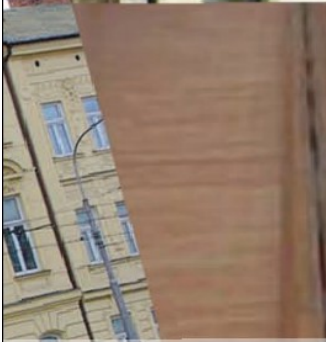


Biblioteca

Revistă de bibliologie și știința informării



skip

4 / 2020

COLEGIUL EDITORIAL:

COMITET ȘTIINȚIFIC

prof. univ. dr. DOINA BANCIU
prof. univ. dr. AGNES ERICH
lect. univ. dr. MARIA MICLE
ELENA PINTILEI
conf. univ. dr. CRISTINA POPESCU
prof. univ. dr. ANGELA REPANOVICI
prof. univ. dr. ELENA TÎRZIMAN
acad. FLORIN FILIP
prof. univ. dr. ZANFIR ILIE
prof. univ. dr. MIRCEA REGNEALĂ
dr. OCTAVIAN MIHAIL SACHELARIE

COLEGIU CONSULTATIV

EUGENIA BEJAN
dr. ADRIANA-ELENA BORUNĂ
NICOLETA MARINESCU
dr. FLORICA-ELISABETA NUȚIU-VULCĂNESCU
VERA OSOIANU
dr. CARMEN-LEOCADIA PESANTEZ POZO
prof. univ. dr. hab. NELLY ȚURCAN
dr. ing. MIHAELA VOINICU
lect. univ. dr. ROBERT CORAVU
lect. univ. dr. CONSTANTIN ITTU

COLECTIV REDACȚIONAL

coordonator: dr. RALUCA MAN
tehnoredactare computerizată: FLORIN NISTOR
distribuție: ADRIANA IOSIF

Adresa: B-dul Unirii, nr. 22, București,
cod poștal 030833, OP 4, sector 3,
telefon: 021.3142434/1075,
e-mail: raluca.man@bibnat.ro
adriana.iosif@bibnat.ro (a se vedea coperta 3)

SUMAR

EDITORIAL

30 de ani de la reînființarea învățământului
biblioteconomic românesc
Mircea Regnealăp. 1

REPERE PROFESIONALE. METODOLOGIE

Bibliografia publicațiilor bibliografice existente în
Biblioteca Academiei Române (1831-2015)
Elena Georgeta Mircea, Svetlana Căzănar, Maria Buturugăp. 3

VIAȚA BIBLIOTECILOR

Activitatea bibliotecarilor sătmăreni, recunoscută
la nivel național
Paula Horotanp. 5
Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” din București.
Filiala Facultății de Litere
Corina Dovîncăp. 10

PATRIMONIU

Cântecele populare de nuntă în manuscrisele lui
Alexandru Voevidca
Cristina Marinescup. 15

MERIDIAN BIBLIOLOGIC

Asociația Bibliotecarilor și a Profesioniștilor din
Biblioteci din Republica Cehă (SKIP): trecutul,
prezentul și viitorul său
Roman Giebisch, Vit Richter, Linda Jansováp. 18

GALAXIA GUTENBERG

„Amprenta profesiei”: interviu
Elena Leonte, Nicoleta Marinescup. 24
A fi bibliotecar: un exemplu remarcabil -
Nicoleta Marinescu
Elena Târșimanp. 31
Nicoleta Marinescu: Bibliografie selectivăp. 33

*Responsabilitatea pentru conținutul articolelor
aparține autorilor.*



Bibliografia publicațiilor bibliografice existente în Biblioteca Academiei Române (1831-2015)

Elena Georgeta MIRCEA, bibliograf
Svetlana CĂZĂNARU, bibliograf
Maria BUTURUGĂ, bibliograf

Biblioteca Academiei Române, Serviciul Bibliografie Națională
e-mail: sveta@biblacad.ro, bmaria@biblacad.ro



Realitatea socio-culturală ne convinge - din ce în ce mai mult - că biblioteca se remarcă prin preocuparea de a deveni „parte a unui depozit global al cunoașterii”, dovadă fiind rolul și implicările active în crearea, organizarea și întreținerea unei interfețe corespunzătoare între utilizatori și universul cunoașterii¹. Mai mult, prin valorizarea permanentă a informației, bibliotecile reprezintă modele formative, deschise relației benefice cu diverse momente ale muncii intelectuale, iar bibliografiile, produs științific-cultural, rămân adevărate tezaure de cultură perenă, lucrări complexe care „identifică, regăsesc, comunică și valorifică informațiile”², având misiunea de a facilita orientarea în literatura de specialitate, jucând un rol important în informarea științifică.

Fiind rezultatul unui proces riguros de investigare, analiză, ierarhizare și sinteză a lucrărilor relevante din diferite domenii de activitate, bibliografiile susțin și întemeiază procesul de cunoaștere al celui care cercetează, reușesc să îi ofere acestuia cheia de descifrare a unei realități științifice complexe, prin individualizarea unor repere teoretice și practice. Bibliografiile au răspuns și răspund în continuare unor necesități evidente: ce informații căutăm, de unde și când le obținem și care este scopul unui asemenea demers. De aceea, utilitatea folosirii bibliografiei se amplifică odată cu dorințele și interesele oamenilor de a cunoaște mai mult, în raport direct cu dinamica și diversitatea informației, aspect bine subliniat de Zenovia Niculescu: „bibliografia este centrată pe complementaritatea demersurilor și interdisciplinaritatea informațiilor. Totodată, bibliografia este un mediu deschis de comunicare între om și carte, între trecut și prezent, având capacitatea de a transmite mesaje bibliografice care pot determina accelerarea inovației în lumea miraculoasă a cărții”³.

În lumina acestor perspective, proiectul de cercetare *Bibliografia publicațiilor bibliografice existente în Biblioteca Academiei Române (1831-2015)*, demarat în anul 2019, în cadrul Serviciului de Bibliografie Națională al Bibliotecii Academiei Române, cuprinde toate categoriile de publicații românești și străine, indiferent de autor și de locul apariției, care desemnează literatura de specialitate pe diverse categorii tematice, demonstrând, în chip diacronic, primordialitatea și necesitatea activității științifice. Alcătuită pe baza unor determinări conceptuale și operaționale bine precizate și cu o metodologie specializată, lucrarea vizează elaborarea unei strategii informațional-bibliografice interdisciplinare, care



valorizează publicațiile bibliografice. Proiectul, care se va desfășura pe mai mulți ani, este o bibliografie deschisă, în format online, realizată aplicând normele de catalogare ISBD, pe baza fondului de publicații din Biblioteca Academiei Române, structurată pe domenii conform Clasificării Zecimale Universale, iar în cadrul clasificării, în ordine alfabetică, după autori și titluri. Proiectul își propune ca obiective: identificarea, descrierea și valorificarea surselor documentare existente în colecțiile Bibliotecii Academiei Române. Evidențierea bibliografiilor specializate fiind definitorie pentru identitatea și evoluția multor domenii de activitate, ne propunem scopul de a garanta orientarea utilizatorilor, prin universalizarea informației, răspunzând cât mai multor interese formative, sociale sau profesionale.

În orientarea cronologică a acestei bibliografii, anul 1831 - anul primei legi organice cvasi-constituționale în Principatele Române, „Regulamentul organic”, cuprinzând reformele care au determinat occidentalizarea societății românești - este reperul special ales pentru sincronizarea cu un moment fundamental din evoluția cercetării bibliografice în cadrul Bibliotecii Academiei Române și nu numai, respectiv *Bibliografia Românească Modernă (1831-1918)*, parte a „Planului bibliografiei generale a culturii românești”,

Repere profesionale. Metodologie

întocmit la anul 1895 de Ioan Bianu și prezentat spre aprobare Academiei Române. Neîndoielnic, documentarea exactă, uniformă și directă, originalitatea și rigurozitatea concepției științifice de realizare a bibliografiilor din planul ilustrului bibliograf au reflectat, în chip teoretic și pragmatic, necesitatea valorificării fondului național de publicații, marcând etapa modernă a bibliografiei românești.



Bibliografia publicațiilor bibliografice existente în Biblioteca Academiei Române (1831-2015) sintetizează materialul din perspectivă biblioteconomică, cu o arie tematică variată care oferă utilizatorilor, în funcție de anumite interese de cercetare, direcții și orientări de folosire a informației, trimit cu consecvență și din abundență la alte lucrări, contribuie la realizarea unei interacțiuni subtile între diferitele domenii ale științei, asigurând continuitatea și universalitatea, precum și asimilarea acesteia. Gama lucrărilor cuprinse în acest tip de bibliografie este amplă - de la (bio)bibliografii, bibliografii de autor, bibliografii locale, bibliografii naționale curente și retrospective, bibliografii analitice și specializate, la cataloage, indexuri, indici de reviste, repertorii etc., elementele fiind clasificate conform normelor amintite. Această lucrare nu impune exigența unei ierarhii, ci se definește implicit prin existența unei „structuri deschise permanent”, care permite completarea și includerea de noi referințe tematice⁴, propunându-și să împace, pe cât posibil, cerințele esențialității cu imperativele întregului spectru al reperelor diversității.

În chip diacronic, **Bibliografia publicațiilor bibliografice existente în Biblioteca Academiei Române (1831-2015)** concentrează informația necesară unei orientări corecte, însumează un trecut plin de valori perene, unifică și întregeste cunoașterea științifică, facilitează aprecierile, coroborările și sintezele de specialitate, înlesnește receptarea rapidă a literaturii științifice, fiind un instrument pe care se pot întemeia diverse cercetări. Ca parte a bibliografiei publicațiilor periodice, bibliografiile specializate, prin însumarea organizată a unor surse documentare heterogene, fixează repere generale ale cunoașterii științifice în domeniul abordat, reușind să creeze „un mediu competitiv informațional prin diversitatea referințelor bibliografice din plan internațional și național facilitând, astfel, un transfer cognitiv performant”⁵.

Diferitele forme de bibliografie⁶, consacrate de-a lungul timpului, și-au amplificat semnificațiile, indiferent de condițiile și mijloacele de realizare și de diseminare. În spațiul

bibliografic european, s-a consemnat, cu vădit interes, apariția unor *repertorii bibliografice* menite să confirme consecvența eficiență a dezvoltării cunoașterii, mișcarea productivă a ideilor la scară generală, situație subliniată, la începutul secolului al XX-lea, astfel: „Repertoriile bibliografice sunt cu atât mai trebuincioase cu cât literatura istorică s’a îmbogățit atât de mult mai cu samă din epoca Renașterii și până în zilele noastre încât mintea cea mai ageră și mai cuprinzătoare s’ar pierde în noianul de isvoare originale și opere ce se publică an cu an, lună de lună și chiar zi cu zi, dacă n’am avea la îndemână repertorii bibliografice alcătuite în mod sistematic și critic”⁷.



Fără îndoială, într-o orientare strict practică, scopul **Bibliografiei publicațiilor bibliografice existente în Biblioteca Academiei Române (1831-2015)** este acela de a individualiza și de a dezvolta o bibliografie complexă, care dă utilizatorilor posibilitatea să urmărească atât lucrările din specialitatea vizată, cât și evoluția unor domenii complementare, pe axa istoriei activităților de cercetare de-a lungul timpului.

Note:

1. Porumbeanu, Octavia-Luciana. *Managementul cunoașterii și structurile infodocumentare*, ed. a II-a revăzută și adăugită. Editura Universității din București, 2011, p. 166-167.
2. Banciu, Doina; Coardaș, Dora; Lepădatu, Cornelia. *Informația digitală în cultură. Cercetări și realizări*. București: Editura Ars Docendi, 2010, p. 152.
3. Niculescu, Zenovia. *Universul bibliografic*. Editura Universității din București, 2017, p. 18.
4. Niculescu, Zenovia. *Op. cit.*, p. 292.
5. *Idem*, p. 293-294.
6. Din sfera evoluției bibliografiei românești, pot fi amintite opere bibliografice monumentale, de excepțională valoare pentru întreaga viață științifică și culturală din România: *Bibliografia Românească Veche (1508-1830)*, *Bibliografia Românească Modernă (1831-1918)*, *Bibliografia Națională Retrospectivă (1919-1952)*, *Publicațiile periodice românești (1820-1906; 1907-1918; 1919-1924; 1925-1930; 1931-1935; 1936-1944; 1945-1954)*.
7. Dimitrescu, Marin. *Bibliografia generală a istoriei constituției poporului englez în veacul de mijloc*. București: Minerva, 1904, p. 3-4.

Sursa fotografiilor: arhiva personală a autoarelor.